



**cultura^e
solidarietà**
aps

ALBISSOLA MARINA

CORSI di STUDIO e di SVAGO

Anno
2026/2027

ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO “CULTURA E SOLIDARIETÀ APS”

Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore-Rep. N. 32840

L'Associazione di Volontariato “Cultura e solidarietà APS” si ispira ai principi di solidarietà sociale e si prefigge la finalità di incrementare la cultura, sia individuale che collettiva, in ambito cittadino. Proseguendo su questa linea l'Associazione “Cultura e solidarietà” vuole intervenire in un segmento sociale “più maturo”, proponendo ogni anno una serie di Corsi che costituiscono un'occasione di incontro e di arricchimento personale.

Si ringraziano l'Amministrazione Comunale, la palestra Naos, la sede dell'Auser e dell'Anpi, l'AVIS di Albissola Marina, che hanno messo cortesemente a disposizione gli spazi e i locali.

NUOVE REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE AI CORSI 2026/27

IMPORTANTE COMUNICAZIONE: dal 13 agosto 2026 la nostra Associazione, per ragioni amministrative, si è trasformata da Organizzazione di Volontariato in Associazione di Promozione Sociale. La modifica effettuata comporta una nuova regola per partecipare ai nostri corsi poiché le attività delle APS sono principalmente riservate ai soci.

La partecipazione ai Corsi è quindi subordinata alla domanda di ammissione a socio dell'Associazione Cultura e Solidarietà APS.

Con il versamento della quota associativa annuale di Euro 10,00, il socio ha diritto a partecipare ad un corso scelto tra i Corsi di Studio e Svago 2026/27.

Per l'iscrizione ad ulteriori corsi, il socio dovrà versare un contributo di Euro 10,00 per ogni corso aggiunto.

Possono iscriversi ai Corsi gli associati purché maggiorenni. La partecipazione avviene senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

Per l'ammissione non è richiesto alcun titolo di studio.

Se non diversamente specificato, l'attivazione del corso è subordinata al numero minimo di 5 partecipanti.

Non si effettuano rimborsi del contributo versato, tranne in caso di annullamento del corso

Giovedì 1 ottobre 2026

Dalle ore 16,00 presso il MuDA-Esposizioni

Via dell'Oratorio

avrà luogo la

Cerimonia d'inaugurazione

dei

“Corsi di Studio e di Svago 2026/2027”

presentazione dei Direttori e

relazione programmatica dei corsi

È invitata tutta la cittadinanza

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano dal 5 all'8 ottobre 2026 presso il MuDA-Centro Esposizioni
Via Dell'Oratorio - Albissola Marina, col seguente orario:

➤ **Da lunedì 5 ottobre a giovedì 8 ottobre 2026**

dalle 9,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 18,00

Con decorrenza dalle ore 9.00 del giorno 5 ottobre 2026 all'ingresso del MuDA verranno consegnati i numeri in modo progressivo in base all'arrivo delle persone.

ATTENZIONE: Si prega di presentarsi con la domanda di iscrizione già compilata.

IMPORTANTE: Non verrà accettata nessuna domanda di iscrizione ai Corsi se non si è Soci dell'Associazione Cultura e Solidarietà APS. Per questo si chiede, se possibile, di presentare domanda di socio prima del 5 ottobre, presentandosi al MuDA negli orari di apertura e compilando la domanda che vi verrà consegnata dai volontari.

ATTENZIONE: si invitano le persone in attesa di mettersi ordinatamente in coda, per evitare disguidi nella consegna del numero da parte del nostro incaricato al momento dell'apertura del MuDA.

I CORSI E LE SEDI

I corsi programmati sono 41, più 10 incontri gratuiti aperti a tutta la cittadinanza.

Le sedi delle lezioni sono:

- MuDA – Via dell’Oratorio – Albissola Marina
- Locale in Piazza Sisto IV (Sede Anpi – Auser) – Albissola Marina
- AVIS – Via Matteo Repetto, 80 – Albissola Marina
- Palestra NAOS – Traversa Ceramisti – Albissola Marina

NEL CORSO DELL’ANNO

Gli eventuali cambiamenti delle date delle lezioni e le indicazioni delle varie iniziative verranno comunicate, di volta in volta, durante le lezioni stesse oppure mediante mail o messaggio *Whatsapp* (a questo scopo saranno creati appositi gruppi *Whatsapp* per comunicazioni strettamente attinenti al corso).

La presenza alle lezioni sarà registrata in classe all’inizio di ogni lezione.

L’anno accademico avrà inizio il 12 ottobre 2026 e terminerà l’8 giugno 2027.

SI INFORMA CHE

Alcuni corsi coincidono nelle stesse giornate ed orari, pertanto si prega di fare attenzione alla scelta nel momento dell’iscrizione.

Per i corsi a frequenza libera vengono accettate al massimo DUE deleghe oltre alla domanda di chi si iscrive.

Per i corsi a numero chiuso, si accetta UNA sola domanda di iscrizione anche se non presentata dal diretto interessato.

N.B.: IL DELEGANTE DEVE ESSERE SOCIO DELL’ASSOCIAZIONE “CULTURA E SOLIDARIETÀ APS”

I corsi sono elencati in ordine cronologico secondo la data di inizio.

1 – Bridge corso base: per chi vuole imparare a conoscere questo appassionante gioco Direttore e docente: Giancarlo Capuano

Numero massimo iscritti: 50

SEDE: MuDA, Via dell'Oratorio-Albissola Marina

Giorno: LUNEDÌ dalle 15,30 alle 16,50

- **Ottobre: 12 – 19 – 26**
- **Novembre: 2 – 9 – 16 – 23 – 30**
- **Dicembre: 7 – 14 – 21 – 28**

Argomento: Il bridge è il gioco di carte più diffuso al mondo. Tutti possono giocare a bridge e si può incominciare a giocare a qualsiasi età.

È una grande opportunità di socializzazione, sviluppa la logica, la velocità di decisione, le capacità strategiche e stimola la creatività.

Questa disciplina insegna a memorizzare, concentrarsi e ragionare. Aiuta inoltre l'aggregazione, la socializzazione, l'incontro e soprattutto l'amicizia.

2 – Corso bridge avanzato Direttore e docente: Giancarlo Capuano

Numero massimo iscritti: 50

SEDE: MuDA, Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: LUNEDÌ dalle 17,00 alle 18,30

- **Ottobre: 12 – 19 – 26**
- **Novembre: 2 – 9 – 16–23 – 30**
- **Dicembre: 7 – 14 – 21 – 28**

Argomento: Il corso è dedicato a chi ha già giocato a bridge e vuole continuare ad approfondire gli argomenti trattati nei due corsi precedenti.

3 – Venti di musica

Direttore e docente: Dario Caruso

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA- Via dell'Oratorio-Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 15,30 alle 16,55 (**N.B. il 17 novembre dalle 15,00 alle 16,30**)

Argomento: In occasione del ventennale di fondazione della Compagnia Teatrale Miagoli si raccontano personaggi e temi che attraverso la musica hanno segnato profondamente la storia di questa realtà influenzando la crescita artistica del gruppo e quella personale dei singoli

- **13 ottobre: Il fuoco** - Dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varagine a Igor Stravinski
- **20 ottobre: Artù e Camelot** - L'utopia della Tavola Rotonda
- **27 ottobre: L'inquietudine** - Da Wolfgang Amadeus Mozart a Ennio Morricone
- **3 novembre: Don Chisciotte** - Il sogno impossibile
- **10 novembre: Sherazade** - La forza delle donne
- **17 novembre: Amore e libertà** - La continua ricerca del bene

4 – Diritto alla salute

Direttore e docente: Rita Lasagna

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA- Via dell'Oratorio-Albissola Marina

Giorno: martedì dalle 17,00 alle 18,10

Argomento e date: Il corso intende offrire ai partecipanti una guida semplice e pratica per conoscere meglio i propri diritti in materia di salute, assistenza e tutela della persona fragile.

- **13 ottobre: Il diritto alla salute** - Che cosa significa, in concreto, il diritto alla salute previsto dalla Costituzione e quali sono i principali diritti del cittadino e del paziente.
- **20 ottobre: Cure, visite e liste d'attesa** - Medico di base, impegnative, classi di priorità, CUP, tempi di attesa e possibili strumenti di tutela.
- **27 ottobre: Invalidità civile, accompagnamento e legge 104** - Le principali tutele per anziani, persone fragili e familiari che prestano assistenza.
- **3 novembre: Persona fragile, famiglia e dignità della cura** - Caregiver, amministrazione di sostegno, consenso informato, disposizioni anticipate di trattamento e tutela della persona non autosufficiente.
- **10 novembre: Come difendersi in modo concreto** - Documenti da conservare, richiesta della cartella clinica, reclami, accesso agli atti, richieste scritte agli enti e quando chiedere supporto qualificato.

5 - La ri + cerca e il mantenimento del benessere psico-corporeo

Direttore e docente: Renata Barberis

Numero massimo iscritti: 20

SEDE: Avis Via Repetto ,80 Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 15,30 alle 17,00

- **Ottobre: 13 – 20 - 27**
- **Novembre: 3 – 10 – 17 – 24**
- **Dicembre: 1**

Argomento: Per benessere si intende una condizione di equilibrio e armonia tra il corpo e la mente. Il corso propone un excursus teorico sull'interazione del corpo-mente e la presa di coscienza di essere "psicosomatici". Si proporranno piccole esperienze sul tema del rilassamento psico-corporeo.

6 - Collage libera...mente

Direttori e docenti: Chrystel Chognard - Mario Guida

Numero massimo iscritti: 10

SEDE: AVIS – Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 16,00 alle 18,00

- **Ottobre: 14 – 21 – 28**
- **Novembre: 4 – 11**

Argomento: Il corso si propone di accendere la propria creatività, senza il bisogno di avere un pronunciato talento artistico, attraverso la composizione di immagini (ricuperate in riviste, dépliant, cartoline, ecc....) che rappresentano il puzzle di una sfumatura del proprio sé. Il collage risultante sarà incorniciato in una carta ed ogni carta creata sarà il frutto delle scelte fatte secondo il proprio sentire. Il tempo passato insieme potrà essere un modo per concentrarsi su sé stessi così da avere libera...mente accesso alle proprie attitudini/risorse da convogliare nella creatività. L'obiettivo finale è di creare un mazzo di una decina di carte per partecipante, e capire i modi con cui si potrà consultarlo.

I partecipanti dovranno portare un paio di forbici, una colla stick, riviste, dépliant, cartoline, ecc. con immagini, un quaderno (piccolo), una penna.

Si chiede un contributo di € 5,00 per materiale didattico da versare direttamente al docente

7 – Storia di Albisola

Direttore e Docente: Gianni Venturi

Numero Massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 15,00 alle 16,20

- **14 Ottobre:** Amministrazione di Genova
- **21 Ottobre:** Territorio
- **28 Ottobre:** Economia
- **4 Novembre:** Religione, chiese
- **11 Novembre:** Forti, sanità
- **18 Novembre:** Emigranti
- **25 Novembre:** Strade, ferrovia

8 – Deutschland.de: conosciamo la Germania

Direttore e docente: Franca Argenti

Numero Massimo iscritti: 20

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 16,30 alle 18,00

- **Ottobre: 14 – 21 - 28**
- **Novembre: 4 – 11 – 18 – 25**
- **Dicembre: 2 – 9 - 16**

Argomento: Informazioni sulla società tedesca di oggi: uno sguardo sugli aspetti del quotidiano, sui mutamenti sociali, sulla scena culturale della Germania odierna. Approfondimento delle competenze comunicative scritte e orali della lingua.

Il corso è rivolto a chi è già in possesso di competenze linguistiche almeno di livello A2

9 – Corso di Origami: nulla è fisso, tutto si trasforma

Direttore e docente: Kazuyo Hisamatsu

Numero massimo iscritti: 12

SEDE: AVIS – Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: giovedì dalle 15,30 alle 17,00

- **Ottobre: 15 – 22 – 29**
- **Novembre: 5 – 12 – 19 – 26**
- **Dicembre: 3**

Argomento: L'origami è un'arte tradizionale giapponese che consiste nel creare varie forme piegando un singolo foglio di carta, senza utilizzare tagli o colla. Creare con l'origami aiuta a sviluppare la concentrazione, la memoria e a ridurre lo stress.

In questo corso di 8 lezioni, realizzeremo principalmente decorazioni per Halloween a ottobre e decorazioni natalizie a novembre.

10 – Isabel Allende

Donne dell'anima mia: le eroine per caso di Isabel Allende

**"Tutti noi abbiamo una riserva insospettata di forza dentro
che emerge quando la vita ci mette alla prova"**

Direttore e docente: Elisa Rossi

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 15,00 alle 16,30

- **Ottobre: 15 – 22 – 29**
- **Novembre: 5 – 12**

Argomento: *Paula – La casa de los espíritus – La hija de la fortuna - Retrato en sepia – Violeta – Mi nombre es Emilia Del Valle*

11 - Lingua e civiltà Inglese

Direttore e docente: Emanuela Viel

Numero massimo iscritti: 30

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 16,35 alle 18,00

- **Ottobre: 15 – 22 – 29**
- **Novembre: 5 – 12**

Argomento: Il corso è rivolto a chi possiede già una conoscenza delle principali strutture di base della lingua (A2-B1) e che desiderano ripassare, ampliare e/o approfondire le proprie competenze.

Verranno proposti esercizi e brani di lettura di genere letterario, storico, geografico al fine di contestualizzare l'uso della lingua, con lo scopo non solo di far riprodurre le strutture apprese ma rinforzare la consapevolezza che la grammatica serve per comunicare.

Si utilizzeranno anche video e filmati attinenti all'argomento della lezione per ampliare la comprensione della lingua e della capacità di ascolto.

Si cercherà, infine, di aumentare l'opportunità di riprodurre autonomamente un lessico adatto in situazioni comunicative realistiche.

12 – Ai confini del Rock

Direttore e docente: Giacomo Franco

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 10,15 alle 11,45

- **Ottobre: 15 – 22 – 29**
- **Novembre: 5 – 12 – 19 – 26**
- **Dicembre: 3 – 10 – 17**

Argomento: La nascita del Rock; Rock e Blues; Rock e Psichedelia; Rock e Musica Classica; Rock e Avanguardia (musicale e nelle arti visive); Rock e Jazz; Rock e Dance Music (Funk, Reggae, Ska); Bob Dylan; I Beatles; Frank Zappa; David Bowie

13 – Laboratorio di Uncinetto e Creatività

Direttori e docenti: Maria Campagnoli e Antonella Lodovisi

Numero massimo iscritti: 20

SEDE: Locale Piazza Sisto IV (sede Anpi/Auser) - Albissola Marina

Giorno: VENERDÌ dalle 15,00 alle 17,00

- **Ottobre: 16 – 23 – 30**
- **Novembre: 6 – 13 – 20 – 27**
- **Dicembre: 4 – 11 – 18**

Argomento: Nozioni di uncinetto base per principianti ed esperte. Verranno realizzati composizioni e addobbi creativi a tema natalizio e floreale, per la casa e personali, utilizzando anche altri materiali e tecniche diverse dall'uncinetto per completare e rendere speciali le creazioni.

Materiale occorrente: uncinetti di diversi numeri, lana colorata, cotone colorato.

14 - La ceramica dietro le quinte (tecnologia)

...dal Bing Bang all'argilla e oltre

Direttore e docente: Lorenzo Siena

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: VENERDÌ dalle 16,15 alle 17,45

Argomento e date:

- **23 Ottobre:** Scoperta e primi utilizzi dell'argilla, composizione generica dell'argilla, varie tipologie di argille
- **6 Novembre:** Per ogni tipologia produttiva scegliere l'impasto argilloso adeguato al progetto da realizzare (descrizione delle varie fasi di foggatura; manuale/tornio, colaggio, pressatura statica, pressatura rotante automatica o semi-automatica), altro...
- **13 Novembre:** Dopo l'essiccazione (naturale e/o in corrente d'aria calda) del "pezzo" che succede?
- **20 Novembre:** Monocottura, bicottura, terzo fuoco o altro...
- **27 Novembre:** Verniciatura, decorazione, descrizione delle varie fasi... cottura finale.

15 - Cineforum 1°
Cinema, decima Musa – 1ª parte
Direttore e docente: Felice Rossello

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: SABATO dalle 15,30 alle 18,00

Prima del digitale (ANNI 40-60)

- **31 Ottobre 2026:** FARENHEIT 451
- **7 Novembre 2026:** GLI INDIFFERENTI

Dopo il '68

- **21 Novembre 2026:** C'ERA UNA VOLTA IL WEST
- **5 Dicembre 2026:** UN UOMO DA MARCIAPIEDE

...e poi un film del 2026

- **19 Dicembre 2026:** HAMNET

16 - Altre città da raccontare
Direttore e docente: Anna Traverso

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 16,15 alle 17,45

- **Novembre: 17 – 24 (N.B. Il 17 novembre l'orario è dalle 16,35 alle 18,00)**
- **Dicembre: 1 – 15 – 22 – 29**

Argomento: Continua il viaggio ideale in altre città italiane e straniere attraverso le descrizioni e le emozioni di scrittori e poeti di ieri e di oggi per conoscere, per capire e per continuare ad essere curiosi

N.B.: non è necessario aver partecipato al corso dell'anno scorso per accedere a quello di quest'anno."

17 – STORIA DI GENOVA
Splendori e decadenze della Superba
Dal 1000 a.C. al XIX secolo: Tremila anni sulle ali del Grifone
Direttore e docente: Giovanni Gatto

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 16,15 alle 17,45

Argomento e date:

- **19 Novembre: La fondazione e lo sviluppo: dalla Preistoria alla Prima Crociata** - Gli insediamenti preistorici in Val Bisagno - I Celti Liguri - La collina di Sarzano e il "Porto Antico": collocazione geografica e morfologia - Il Periodo Romano-Il nome di Genova e la Civitas Ianuensis - Le Mura di Genova - La dominazione di Bizantini, Longobardi e Franchi-La lotta con i Pirati Barbareschi - La croce di San Giorgio -Papato e Impero nel secolo XI -Urbano II e il "Pellegrinaggio in Armi"
- **26 Novembre: La prima epoca d'Oro di Genova: dalle Crociate alla Caduta di Costantinopoli** - Il patto della "Compagna Communis" - I Genovesi alla Prima Crociata - Guglielmo Embriaco e Caffaro tra mito e storia - I Mercanti Genovesi e la grande opportunità delle Crociate - Le istituzioni pubbliche del Comune di Genova - La Gazaria: il dominio genovese sul Mar Nero - La guerra con Pisa e quella con Venezia - Le lotte intestine: Guelfi ("Rampini") contro Ghibellini ("Mascherati") - La Grande Peste - Le "Dedizioni" a Milano e alla Francia: debolezza o astuzia politica?-La caduta di Costantinopoli e la chiusura delle rotte orientali
- **3 Dicembre: La rinascita: Andrea Doria e il Secolo dei Genovesi** - Cristoforo Colombo: chi era costui? - Genova tra Francia e Spagna-Andrea Doria: il soldato di ventura che divenne principe - La Serenissima Repubblica di Genova-Il Banco di San Giorgio e la nuova economia di Genova - I Dogi e le Istituzioni della Repubblica - Il Secolo dei Genovesi - I Palazzi dei Rolli e il Barocco Genovese - 25 Marzo 1637: una Regina per Genova.
- **10 Dicembre: La fine della Repubblica: dalle cannonate del Re Sole ai crimini dei Savoia** - Le radici della decadenza - Le cannonate del Re Sole - La perdita definitiva dell'indipendenza - Tra Francesi e Austriaci - Napoleone e le sue soldataglie - I semi della Rivoluzione Francese - I Savoia - piccoli spunti per futuri approfondimenti

18 - Breath Work: rieducazione del respiro

Direttore e docente: Elisa Rossi

Numero massimo iscritti: 20

SEDE: AVIS – Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 15,30 alle 17,00

▪ **Gennaio: 7 – 14 - 21 – 28**

Argomento: Corso teorico-pratico accessibile a tutti per imparare a respirare consapevolmente per migliorare la qualità della vita.

19 - Giochiamo a Burraco?

Direttore e docente: Marinella Giri

Numero massimo iscritti: 28

SEDE: AVIS - Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: VENERDÌ dalle 15,30 alle 17,30

▪ **Gennaio: 8 – 15 – 22 – 29**

▪ **Febbraio: 5 – 12 - 19 – 26**

Argomento: avviamento non competitivo al gioco del burraco... regole generali e strategie.

20 – Le fake news della storia

Direttore e docente: Anna Traverso

Numero massimo iscritti: 30

SEDE: AVIS - Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 15,30 alle 17,00

▪ **Gennaio: 12 – 19 – 26**

▪ **Febbraio: 2 – 9 – 16**

Argomento: Conoscere la storia significa anche smascherare le falsità vecchie e nuove che a volte hanno cambiato il corso degli eventi. Scopriremo come le "bugie" abbiano spesso avuto le gambe lunghe e siano arrivate sino a noi".

21 – Mandala e i colori della vitalità

Direttore e docente: Elisabetta Ottonello

Numero massimo iscritti: 10

SEDE: AVIS - Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 15,30 alle 17,30

- **Gennaio: 13 - 20 - 27**
- **Febbraio: 3 – 10**

Argomento: Un viaggio cromatico per rigenerare e risvegliare la propria energia.

Un percorso pratico ed emozionale in **5 incontri** per riconnettersi alla propria energia, ridurre lo stress quotidiano e allenare la memoria visiva attraverso la creatività, il gioco dei colori e la geometria del cerchio.

Non è richiesta alcuna competenza nel disegno! Il corso è aperto a tutti coloro che vogliono mettersi in gioco in un ambiente di piacevole condivisione.

Materiale a carico dei partecipanti: compasso con porta matita; matita HB; gomma per matita; pennarello nero punta fine “pigmentliner” 0,05 o 0,1; goniometro 360°.

Colori e fogli li troverete a disposizione

Si chiede un contributo di € 10,00 a persona da versare direttamente alla docente per l’acquisto del materiale di consumo.

22 - Arti marziali e Wellness

Direttore e docente: Claudio Guietti

Numero massimo iscritti: 20

SEDE: Palestra Naos - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 10,00 alle 11,00

- **Gennaio: 13 – 20 – 27**

Argomento: Wellness e Arti Marziali è un corso ideato e adattato alla Terza Età, dedicato agli over 60 fino a 105 anni di età: il movimento, la passione per un ritrovato interesse e la cura della coordinazione psico-motoria, sono elementi indispensabili per una vita sana e per risvegliare energia e gioia di vivere.

Nei corsi programmati faremo ginnastica dolce per risvegliare il corpo, tecniche di Arti Marziali adattate alle utilità giornaliere e un po’ di cultura orientale incentrata sulla spiritualità, il rispetto e la forza interiore.

Benessere, movimento e cultura!

23 - Creare una borsa all'uncinetto

Direttore e docente: Anna Salvatore

Numero massimo iscritti: 15

SEDE: AVIS – Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 15,30 alle 17,30

- **Febbraio: 23** - incontro introduttivo per la scelta del modello e del materiale occorrente
- **Marzo: 2 – 9 – 16 – 23 – 30**
- **Aprile: 6 – 13**

Argomento: Il corso prevede suggerimenti per fare una borsa a crochet, lasciando liberi i partecipanti di abbellire a proprio piacimento le borse stesse per renderle uniche. (Es. bottoni, passamaneria, fiocchi ecc.). È richiesta la conoscenza dei punti base: catenella, maglia bassa, bassissima, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

Materiale occorrente: Uncinetti del numero necessario, lana o cotone del colore gradito (lana o cotone dovranno essere della consistenza necessaria per far sì che la borsa resti rigida)

Contributo richiesto a carico dei partecipanti da versare alla docente: Euro 15,00 a persona per acquisto dell'altro materiale occorrente (fondo, manici, chiusura, piedini)

24 - Corso di Scacchi

Direttore e docente: Yaser Motamedian

Numero massimo iscritti :20

SEDE: AVIS – Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: LUNEDÌ dalle 15,30 alle 17,00

- **Febbraio: 8 – 15 – 22**
- **Marzo: 1 – 8 – 15 – 22**
- **Aprile: 5 – 12 – 19**

Argomento: Scacchi da zero - Prime 3/4 lezioni regole/finali base Fondamenti di aperture - Fondamenti di medio gioco - Fondamenti di finali

Si richiede di presentarsi alle lezioni muniti di scacchiera

25 - Conversazione in francese

Direttore e docente: Chrystel Chognard

Numero massimo iscritti: max 15

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: LUNEDÌ dalle 16,00 alle 17,30

- **Febbraio: 15 – 22**
- **Marzo: 1 – 8**

Argomento: Un corso dedicato a chi abbia una discreta conoscenza della lingua francese tale da poter conversare e per tanto migliore l'uso di questa lingua straniera durante il corso su argomenti di uso quotidiano attraverso letture varie, ascolto di audio e altro...!

26 - Guardiamoci intorno: meraviglie camminando

Direttori e docenti: Nanni Basso – Letizia Deferrari

Numero massimo iscritti: 40

SEDE: MuDA ed esterni

Giorno: MARTEDÌ /MERCOLEDÌ – dalle ore 15,30

Lezioni esterne - ritrovo ore 15,30

- **Martedì 16 Febbraio:** MuDA passeggiata mare - Albissola Marina
- **Martedì 2 Marzo:** Studio Ernan: giardino - Ritrovo C.so Mazzini N.77 - Albisola Superiore
- **Martedì 16 Marzo:** Via Paleocapa – Ritrovo inizio di Via Paleocapa (Torretta) - Savona
- **Mercoledì 31 Marzo:** Visita Convento dei Cappuccini - Ritrovo Via S. Francesco – Villetta-Savona
- **Martedì 13 Aprile:** Passeggiata di Albisola Capo - Ritrovo "Onda" Capo Torre - Albisola Capo

27 – Il Rock progressivo negli anni '70

Direttore e docente: Athos Enrile

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 17,35 alle 19,00

- **Febbraio: 17 – 24 (N.B. il 24 febbraio l'orario sarà 16,00 – 17,20)**
- **Marzo: 3 – 10 – 17 – 24 – 31**

Argomento: Il *prog* nasce dalla psichedelia e dal clima creativo della fine anni '60. I musicisti cercano forme nuove e introducono brani più lunghi, atmosfere visionarie e uso sperimentale dello studio. È il terreno che prepara la svolta degli anni '70. Il rock diventa un linguaggio più ampio e immaginativo

I protagonisti internazionali: King Crimson; YES; Genesis; Jethro Tull; Van der Graaf Generator; Pink Floyd; Gentle Giant; Emerson, Lake & Palmer

Il prog italiano: PFM, Le Orme, Osanna, Banco del Mutuo soccorso. Il cosiddetto "progmediterraneo" unisce ricerca, melodia e identità culturale.

28 - Uso dello smartphone con Gemini

Direttore e docente: Antonello Spinetti

Numero massimo iscritti: 50

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 10,15 alle 11,45

- **Febbraio: 18 – 25**
- **Marzo: 4 – 11 – 18 – 25**

Argomento:

- **Lezione 1:** Il tuo nuovo assistente: come installare e verificare Gemini - App sempre giovani: aggiornare le app
- **Lezione 2:** Orientarsi senza paura: come attivare le mappe ed utilizzarle con Gemini
- **Lezione 3:** Non dimenticare nulla: scrivere promemoria sul calendario e creare testi su Drive
- **Lezione 4:** Capire e Comunicare: usare la fotocamera per leggere documenti e gestire le email con la voce.
- **Lezione 5:** Creare immagini con la mente
- **Lezione 6:** Curiosità e Sicurezza: chiedere consigli a Gemini su curiosità e problemi di sicurezza - parlare chiaro per evitare "sviste"

N.B. Si raccomanda di presentarsi alle lezioni con lo smartphone carico

29 – La città della Scienza

Direttore e docente: Antonio Vincenzi

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: VENERDÌ dalle 16,30 – 18,00 (N.B: Il 19 e 26 marzo orario: dalle 17,00 alle 18,30)

Argomento: Per dare un'idea di cosa sia davvero, oggi, la Scienza, la visiteremo come si visita una città, scegliendone luoghi diversamente importanti o significativi

- **19 Febbraio: Indivisibili, Artiglieria, Religione:** La travagliata storia della geometria degli indivisibili nel Seicento, resa necessaria dalla comprensione di alcuni fenomeni fisici, ma osteggiata e bloccata dalla Chiesa Cattolica.
- **26 Febbraio: Religioni Scientifiche:** Carrellata sui non pochi casi in cui idee e teorie nate in ambito scientifico, sono state trasformate in dogmi o credenze religiosi.
- **5 Marzo: L'Eresia di Darwin:** Come la teoria dell'evoluzione, negando i paradigmi della sua epoca, stimolò e stimola un nuovo paradigma che sta diventando sempre più adeguato alla scienza contemporanea.
- **12 Marzo: La Redenzione delle Contraddizioni:** Come l'idea di contraddizione, in ambito matematico e filosofico, è passata da una patologia da evitare, ad uno strumento da usare ad un generatore di nuove teorie.
- **19 Marzo (N.B. dalle ore 17,00 alle 18,30): Bomba atomica ed Industria Scientifica:** Come il progetto Manhattan, oltre a realizzare la tecnologia atomica, costituì il primo caso di approccio industriale alla Scienza.
- **26 Marzo (N.B. dalle ore 17,00 alle 18,30): Come Funziona la Scienza:** La logica profonda del metodo scientifico e dei suoi assoluti relativi.

30 – Benessere in movimento

Direttori e docenti: Monica Nicolini – Davide Frumento

Numero massimo iscritti: 25

SEDE: MuDA ed esterni

Giorno: MERCOLEDÌ (orari e sedi indicati sotto)

- **27 Gennaio:** ore 15,00 incontro in palestra Naos
- **10 Febbraio:** ore 15,00 incontro in palestra Naos
- **24 Febbraio:** dalle 17,30 alle 19,00 incontro al MuDA
- **10 Marzo:** ore 15,00 passeggiata urbana
- **24 Marzo:** ore 15,00 passeggiata urbana

Attrezzatura necessaria

Per le passeggiate urbane: scarpe da ginnastica comode, abbigliamento sportivo

Per la palestra: tuta da ginnastica e calze (se si vogliono indossare le scarpe devono essere pulite e usate esclusivamente per entrare in palestra)

31 - Tutti sul palco 2: La Vendetta!

Direttore e docente: Sandro Giacardi

Numero massimo iscritti: 20

SEDE: AVIS – Via Repetto, 80 - Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 16,00 alle 17,45

- **Marzo: 17 - 24 – 31**
- **Aprile: 7 - 14 - 21 – 28**
- **Maggio: 5 - 12 – 19**

Argomento: Secondo atto del Corso di Teatro finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo!

32 - Introduzione alla Storia dell'Arte

Temi, soggetti e interpretazioni nella storia dell'arte

Direttore e docente: Santino Nastasi

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA- Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 16,15 alle 17,45

Argomento:

Il corso è suddiviso in argomenti monografici nei quali si analizzano le modalità di rappresentazione e interpretazione di temi e soggetti artistici attraverso differenti epoche storiche e contesti culturali. Al fine di svelare la complessità dei significati ad essi attribuiti.

1° parte - Tempo profondo: l'affascinante e faticoso cammino della scienza moderna alla scoperta della preistoria attraverso le rappresentazioni artistiche con cui si sono immaginata la vita del passato e l'aspetto e dei nostri antenati.

- **4 marzo: La scoperta del tempo profondo della Terra.**
- **11 marzo: Gli altri umani: i Neanderthal, interpretazioni e rappresentazioni**

2° parte - La rappresentazione della temporalità nell'arte: da sempre l'uomo ha cercato di raffigurare il flusso temporale e quindi il movimento, nonostante il vincolo della fissità delle immagini. Un viaggio affascinante che rivela ingegnose soluzioni e inedite rappresentazioni della esperienza umana del mondo.

- **18 marzo: Dalla Preistoria al Rinascimento.**
- **25 marzo: Dall'Illuminismo alla contemporaneità**

33 - Cineforum 2°
Cinema, decima Musa - Parte 2°
Direttore e docente: Felice Rossello

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: SABATO dalle 15,30 alle 18,00

Gli anni '80

- **6 Marzo:** BROADWAY DANNY ROSE
- **20 Marzo:** GRIDO DI LIBERTA'

Terzo millennio

- **3 Aprile:** I CENTO PASSI
- **17 Aprile:** DONNE SENZA UOMINI

... e poi un film del 2026

- **8 Maggio:** ...CHE DIO PERDONA A TUTTI

34 - Opera: Violetta e le altre
Direttore e docente: Emanuela Ersilia Abbadessa

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 16,00 alle 17,30

- **10 marzo:** Il musicista come mito
- **17 marzo:** La traviata tra mito e realtà
- **24 marzo:** Storie di fiori e di musica
- **31 marzo:** Quando la Garbo morì tossendo
- **7 aprile:** Violetta è Marilyn! A proposito delle regie operistiche

35 - Introduzione allo spagnolo

Direttore e docente: Juan Antonio Garcia

Numero massimo iscritti: 30

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: VENERDÌ – orari indicati sotto

- **19 - 26 marzo:** h. 15,30/16,55
- **2 – 9 – 16 – 23 - 30 aprile:** h. 16,30/18,00
- **7 maggio:** h. 16,30/18,00

Argomento: Un corso di introduzione allo spagnolo per chi inizia da zero! Attraverso un approccio pratico e interattivo scoprirai:

- L'alfabeto e i segreti della pronuncia spagnola
- Espressioni utili per le interazioni di base
- Come presentarsi, parlare della famiglia e ordinare al ristorante
- Primi elementi di grammatica, verbi fondamentali e struttura della frase.

36 – La vita quotidiana nell'antica Roma

Direttore e Docente: Cristina Cavallero

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 16,15 alle 17,45

- **23 marzo:** Vita e morte a Roma
- **6 aprile:** Come si curavano gli Antichi romani
- **20 aprile:** Magia e superstizione nel mondo romano
- **4 maggio:** Le festività del Calendario romano
- **18 maggio:** Essere Donna a Roma
- **8 giugno:** "Dei delitti e delle pene", cenni di legislazione arcaica

Argomento: Un corso incentrato su una narrazione della Storia Romana differente dall'abituale susseguirsi di date ed avvenimenti bellici.

Gli incontri verteranno su alcune tematiche particolari della vita dei cittadini romani, dalle abitudini quotidiane ai rimedi naturali utilizzati in campo medico, spaziando tra magia, festività, storia di genere e legislazione arcaica.

L'obiettivo finale è quello di fornire un'immagine il più possibile sfaccettata della romanità, mettendone in evidenza gli aspetti di peculiare modernità.

**37 - Storia della ceramica di Cina,
Giappone, Corea, Islam
Direttore e docente: Federico Marzinot**

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ dalle 15,00 alle 16,25

- **30 marzo**
- **13-27 aprile**
- **11 maggio**

**38 – Cinema giallo italiano anni '70
Direttore e docente: Ghiazza Alberto**

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MARTEDÌ 16,30/18,00

Date e Argomento:

- **30 marzo:** Introduzione al cinema giallo degli anni 70 panoramica di registi e attori del genere
- **13 aprile:** la trilogia degli animali secondo Dario Argento
- **27 aprile:** “Profondo rosso”: il capolavoro giallo horror per eccellenza
- **11 maggio:** il giallo moderno: Pupi Avati e Dario Argento a confronto
- **25 maggio:** le colonne sonore dei migliori film gialli italiani e i loro autori

39 - Vivere la filosofia

Direttore e docente: Rosanna Lavagna

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: GIOVEDÌ dalle 16,15 alle 17,45

- **Aprile: 1 – 8 – 15 - 22 - 29**
- **Maggio 6**

Argomento: La filosofia come strumento per comprendere meglio se stessi e la realtà. Durante gli incontri, dedicati a coloro che desiderano sviluppare ottiche nuove per guardare se stessi, gli altri, le cose e gli eventi intorno, verranno analizzati criticamente vari temi, elaborate domande e si cercherà di trovare risposte ai tanti perché che affollano la nostra mente, avvalendosi della testimonianze e del supporto di autorevoli filosofi del passato e della contemporaneità.

40 – La filosofia di Beccaria in riferimento all'attuale Costituzione e alle riforme previste: continuazione, coerenza o cos'altro?

Direttore e docente: Chiara Profumo

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 15,00 alle 16,30

- **7 aprile:** il Beccaria e il suo pensiero
- **21 aprile:** i riferimenti alla nostra Costituzione
- **5 maggio:** prospettive future e coerenza
- **19 maggio:** conclusioni

41 - Tra musica e ricordi: i favolosi anni '60 e la loro eredità

Direttori e docenti: Pierfranco Sacco - Simonetta Righi

Numero massimo iscritti: libero

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio – Albissola Marina

Giorno: MERCOLEDÌ dalle 16,30 alle 18,00

- **Aprile: 21 - 28**
- **Maggio: 5 - 12**

Argomento: Viaggio musicale e culturale dall'inizio del grande cambiamento; contesto internazionale; boom economico; il fenomeno beat; la british invasion; storia delle cover: i complessi; la rivoluzione sociale; il ruolo della TV; gli spettacoli musicali; la dolce vita; moda e mode; balli; cantautori; la protesta; l'eredità.

AVVISO

Quest'anno non abbiamo inserito il Corso di Golf nella nostra offerta dei Corsi di Studio e Svago.

Chi fosse interessato si deve rivolgere direttamente al Golf Club Albisola – Via Riccardo Poggi - 17011 Albisola Superiore SV - Segreteria cell. 3808914196 – mail: segreteria@golfclubalbisola.it

Il Corso è gratuito – è richiesta la tessera FIG (Euro 20,00) obbligatoria con scadenza il 31 dicembre dell'anno successivo all'emissione

... e inoltre:

CONFERENZE APERTE A TUTTA LA CITTADINANZA



Ingresso libero

1° incontro

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Venerdì 16 ottobre 2026 dalle 16,30 alle 18,30

Conferenza a cura di Giovanni Gatto

“I CAVALIERI TEMPLARI TRA STORIA E MITO”

Invincibili monaci guerrieri o tessitori occulti di malefiche trame?

I CAVALIERI DEL TEMPIO DI GERUSALEMME, più comunemente noti come TEMPLARI, fanno parte dell'immaginario collettivo dell'Occidente: nei circa novecento anni trascorsi ad oggi dalla loro fondazione, su di loro si sono spese infinite parole e scritte migliaia di pagine nei libri di storia, ma soprattutto sono fiorite affascinanti leggende.

2° incontro

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Sabato 24 ottobre 2026 dalle 16,30 alle 18,00

Presentazione del libro: “Partigiane della Resistenza in Liguria dal 1943 al 1945”

A cura **di Anna Traverso** con la presenza delle autrici M.Elisabetta Tonizzi e Irene Guerrini e dell'autore Marco Pluviano

3° incontro

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Venerdì 30 ottobre 2026 dalle 16,30 alle 18,00

“Vinili anni '70: 40+1 – Album tra arte e psicografia” di Athos Enrile, Antonella Olivieri, Fabrizio Castellani, Renata Gatti.

Presentazione del libro che esplora le copertine degli anni '70 come opere d'arte, attraverso analisi artistiche, psicologiche, storiche e musicali. Un percorso che unisce quattro sguardi complementari su quaranta album italiani e internazionali.

4° incontro

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Sabato 14 novembre dalle 16,30 alle 18,00

Presentazione del libro "La cifra del giorno... l'abito della notte" di Giacomo Franco

Il libro tratta dell'incontro personale con Domenico Modugno e con Renato Carosone, i due grandi autori e interpreti che hanno rivoluzionato la Canzone Italiana nel Dopoguerra. Questo libro è anche un personale "ritorno al Sud", un viaggio nella memoria di una generazione nata negli anni del "boom" economico e che ha vissuto per un certo periodo fra il mondo della tradizione e quello della modernità.

È anche la presentazione di 50 canzoni di Domenico Modugno e di alcune famose canzoni di Renato Carosone, in una rilettura che le mette a confronto con modelli stranieri di ieri e di oggi. Un libro fatto "con l'affetto della memoria" e dedicato a tutti coloro che amano la musica.

5° incontro

**Tra Italia e Stati Uniti: eccellenze artigianali ed artistiche
tra gli emigrati italiani in terra d'America**

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Venerdì 11 dicembre 2026 dalle 16,30 alle 18,00

Conferenza a cura di Federico Marzinot

“Presenze di ceramisti italiani negli Stati Uniti dal XIX secolo”

Tra Italia e Stati Uniti: eccellenze artigianali ed artistiche tra gli emigrati italiani in terra d'America.

L'emigrazione italiana negli Stati Uniti è prevalentemente associata alle classi contadine, poverissime e largamente analfabete, che nei due decenni a cavallo tra Otto e Novecento intrapresero il lungo viaggio transatlantico in cerca di opportunità in terra d'America.

Fermo restando che l'indigenza costituì il principale fattore di “spinta” all'emigrazione in quei due decenni, allora come in seguito essa contò tra le sue file molti individui i quali, seppure parimenti spinti da motivazioni economiche, erano in possesso di abilità artigianali, sovente riconducibili a tradizioni consolidate, che intendevano continuare ad esercitare nel Nuovo Mondo. Là, le loro creazioni raggiunsero talvolta vette di bellezza e d'originalità tali da essere riconosciute come vere e proprie forme d'arte. L'incontro si articolerà in due interventi, l'uno dedicato all'arte orafa, l'altro alla ceramica, volti ad illustrare l'importanza del contributo dato dagli immigrati italiani alla formazione del gusto artistico ed estetico degli Americani.

6° incontro

SEDE: MuDA – Via dell’Oratorio – Albissola Marina

Sabato 12 dicembre 2026 dalle 16,30 alle 18,00

Conferenza a cura di Santino Nastasi

“La Grande Dea”

Le rappresentazioni e significati del femminile nell’Arte. Per migliaia di anni la donna ha rappresentato la sacralità e la potenza della Natura permeando di sé la percezione della realtà di tutta l’umanità.

7° incontro

Sede MuDA - Via dell’Oratorio – Albissola Marina

Venerdì 5 marzo 2027 dalle 16,30 alle 18,00

Conferenza a cura di Livio Barbero

“Il mal di schiena ci parla, non per fermarci... ma per farci ripartire meglio.”

Ogni dolore è un invito a prenderci cura di noi stessi, un giorno alla volta. Impariamo a conoscere il nostro corpo e a dargli ciò di cui ha bisogno. Perché una schiena forte è la base per una vita sana.

8° incontro

SEDE: MuDA – Via dell’Oratorio – Albissola Marina

Sabato 13 marzo 2027 dalle 16,30 alle 18,00

Conferenza a cura di Santino Nastasi

“Nel giardino di Leonardo”

I suoi paesaggi non sono semplici sfondi scenografici, ma elementi significativi che partecipando e interagendo con i protagonisti umani ne strutturano e definiscono il significato.

9° incontro

Sede MuDA - Via dell’Oratorio – Albissola Marina

Sabato 10 aprile 2027 dalle 16,30 alle 18,00

Conferenza a cura di Serena Salomone

“Una risata veramente diabolica”.

L'eidos (l'aspetto) di Esopo nel Romanzo di Esopo (cap. 24 W).

Sue possibili influenze sulla iconografia bizantina, medioevale, umanistica dei mostri e del demonio. In età medioevale il riso sfrenato era considerato proprio del demonio, con una unica differenza rispetto alla risata normale. Il demonio non ride con gli occhi ma ride con la bocca perché non ha anima.

10° incontro

SEDE: MuDA - Via dell'Oratorio - Albissola Marina

Sabato 15 maggio 2027 dalle 17,00 alle 18,30

Conferenza a cura di Paolo Traverso

“Quale sintesi tra tensioni spirituali contrapposte si realizza nell’opera d’arte?”

Artisti e opere d’arte del Cinquecento italiano che hanno segnato la modernità.

Incontri

		Data
1	Conferenza: I cavalieri Templari tra Storia e Mito”	16/10/2026
2	Presentazione Libro “Partigiane della Resistenza in Liguria dal 1943 al 1945”	24/10/2026
3	Presentazione libro “Vinili anni 70: 40+1 Album tra arte e psicografia”	30/10/2026
4	Presentazione del libro “La cifra del giorno...l’abito della notte”	14/11/2026
5	Conferenza: “Presenze dei ceramisti italiani negli Stati Uniti dal XIX secolo”	11/12/2026
6	Conferenza “La grande Dea”	12/12/2026
7	Conferenza: “Il mal di schiena ci parla, non per fermarci, ma per farci ripartire meglio”	05/03/2027
8	Conferenza. “Nel giardino di Leonardo”	13/03/2027
9	Conferenza “Una risata veramente diabolica”	10/04/2027
10	Conferenza: “Quale sintesi tra tensioni spirituali contrapposte si realizza nell’opera d’arte”	15/05/2027

Elenco dei corsi di Studio e di Svago 2026-27

		Data inizio
1	Corso Bridge - Base	12/10/2026
2	Corso Bridge - Avanzato	12/10/2026
3	Venti di musica	13/10/2026
4	Diritto alla salute	13/10/2026
5	Cura e mantenimento del benessere psico-corporeo	13/10/2026
6	Collage libera...mente	14/10/2026
7	La storia di Albisola continua...	14/10/2026
8	Corso di Tedesco: conosciamo la Germania	14/10/2024
9	Corso di Origami	15/10/2026
10	Donne dell'anima mia, le eroine per caso di Isabel Allende	15/10/2026
11	Lingua e civiltà inglese	15/10/2026
12	Ai confini del rock	15/10/2026
13	Laboratorio di uncinetto e creatività	16/10/2026
14	La ceramica dietro le quinte: dal Bing Bang all'argilla e oltre	23/10/2026
15	Cineforum Parte 1° - Cinema decima Musa	31/10/2026
16	Altre città da raccontare	17/11/2026
17	Storia di Genova: splendori e decadenze della Superba	19/11/2026
18	Breath work: rieducazione del respiro	07/01/2027
19	Giochiamo a Burraco?	08/01/2027
20	Le fake news della storia	12/01/2027
21	Mandala e i colori della vitalità	13/01/2027
22	Arti marziali e wellness: benessere, movimento e cultura!	13/01/2027
23	Creare una borsa all'uncinetto	23/02/2027
24	Corso di scacchi	08/02/2027
25	Conversazioni in francese	15/02/2027
26	Guardiamoci intorno...meraviglie camminando	16/02/2027
27	Il Rock progressivo negli anni '70	17/02/2027
28	Uso dello smartphone con Gemini	18/02/2027
29	La città della scienza: visitiamo la scienza come si visita una città	19/02/2027
30	Benessere in movimento	27/01/2027
31	Tutti sul palco 2: la Vendetta!	17/03/2027
32	Temi e interpretazioni nella storia dell'arte	04/03/2027
33	Cineforum 2° parte - Cinema decima Musa	06/03/2027
34	Conoscere l'Opera: Violetta e le altre	10/03/2027
35	Introduzione allo spagnolo	19/03/2027
36	La vita quotidiana nell'antica Roma	23/03/2027
37	Storia della ceramica di Cina, Giappone, Corea e Islam	30/03/2027
38	Il cinema "giallo" italiano negli anni '70	30/03/2027
39	Vivere la filosofia	01/04/2027
40	La filosofia del Beccaria e la Costituzione oggi	07/04/2027
41	Fra musica e ricordi: i favolosi anni '60 e la loro eredità	21/04/2027



MuDA Esposizioni

Via dell'Oratorio

17012 Albissola Marina (SV)

Tel.: 019.4002110

Cell.: 3917694302

email: salaletturaalbissola@libero.it

Sito archivio fotografico: www.albissolafoto.it

Seguiteci sui social



Associazione Cultura e Solidarietà APS

ORARIO INVERNALE:

Da martedì a domenica: 10-12 / 16-18